POESIEALLEE

GEDICHTE FÜR FRIEDHÖFE

Marvin Chlada Ulrich Jösting Stan Lafleur melamar René Oberholzer Tanja Lulu Play Nerd Karin Posth Sophie Reyer Clemens Schittko Sigune Schnabel Tom de Toys Silke Vogten Harald Sack Ziegler / Stefan Heuer Boris Kerenski

POESIEALLEE

5 LESEPROBEN

GEDICHTE FÜR FRIEDHÖFE

42 GEDICHTE VON 13 AUTOR:INNEN MIT 13 COLLAGEN VON 2 KÜNSTLERN

Hrsg. G&GN-INSTITUT 2024

Außergewöhnliches Open-Air-Konzept mit lebenden Dichtern!

Einzigartige Sammlung tief berührender moderner Poesie!

Leicht zu realisierende Idee für Friedhofsbäume und andere Orte!

Marvin Chlada Ulrich Jösting Stan Lafleur melamar René Oberholzer Tanja Lulu Play Nerd Karin Posth Sophie Reyer Clemens Schittko Sigune Schnabel Tom de Toys Silke Vogten Harald Sack Ziegler Stefan Heuer Boris Kerenski

Das G&GN-INSTITUT kuratierte unter Leitung des Trauergäste-Chauffeurs des Düsseldorfer Nordfriedhofs De Toys die Anthologie ***"GEDICHTE FÜR FRIEDHÖFE"*** mit 42 ausgewählten Gedichten von 13 AutorInnen zu den Themen Trauer, Gräber, Friedhof, Sterben, Tod und Vergänglichkeit zur Verwendung als Poesieallee an Friedhofsbäumen. Die Publikation soll interessierten Friedhöfen dienen, Varianten der Umsetzbarkeit dieser Idee für sich auszuloten und aus dem Pool von 42 Gedichten der 13 AutorInnen für speziell ihren konkreten Ort (wie z.B. Baumalleen, Denkmäler, historische Grabstätten) geeignete Texte für das Gelände zu entdecken. Künstlerisch begleitet werden die Gedichte von einem Künstlerduo mit je 1 Collage pro SchriftstellerIn. **Poesiealleen auf Friedhöfen laden dazu ein, beim entschleunigten Flanieren lyrische Gedanken zu lesen, die Balsam für die Seele sind und den eigenen Reflexionsprozess heilsam unterstützen. Gedichte dienen hier als Spiegel menschlicher Gefühlszustände und holen den Grabbesucher in seiner Gemütsverfassung ab, zeigen ihm, dass niemand alleine ist mit seinen Fragen ans Leben.** Als Vorbild für das Open-Air-Lyrik-Konzept diente die Poesieallee in Castrop-Rauxel anlässlich des 60. Jubiläums 2022 als Europastadt, für die der Trauerchauffeur sowie Lafleur Gedichte geliefert hatten. Dort wurde bereits am Einweihungstag die gesamte Lyrik-Hängung mutwillig zerstört und musste nochmal komplett neu produziert werden.

ISBN 978-3-7597-8474-2
Verlag: BoD . Books on Demand GmbH, In de Tarpen 42, 22848 Norderstedt
Druck: Libri Plureos GmbH, Friedensallee 273, 22763 Hamburg
© Alle Rechte liegen bei den Autoren und Künstlern

GEDICHTE FÜR FRIEDHÖFE

13 AUTOR:INNEN

Marvin Chlada, geb. 1970, lebt in Duisburg.

Ulrich Jösting, geb. 1962, lebt in Osnabrück.

Stan Lafleur, geb. 1968, lebt in Köln.

melamar, geb. 1976, lebt in Wien (Österreich).

René Oberholzer, geb. 1963, lebt in Wil SG (Schweiz).

Tanja Lulu Play Nerd, geb. 1982, lebt in Honolulu auf Hawaii.

Karin Posth, geb. 1945, lebt in Köln.

Sophie Reyer, geb. 1984, lebt in Baden bei Wien (Österreich).

Clemens Schittko, geb. 1978, lebt in Berlin.

Sigune Schnabel, geb. 1981, lebt in Düsseldorf-Wersten.

Tom de Toys, geb. 1968, lebt in Düsseldorf-Eller Süd.

Silke Vogten, geb. 1966, lebt in Wesel-Flüren am Niederrhein.

Harald Sack Ziegler, geb. 1961, lebt in Köln.

2 COLLAGENKÜNSTLER

Stefan Heuer, geb. 1971, lebt in Burgdorf bei Hannover.

Boris Kerenski, geb. 1971, lebt bei Stuttgart.

BIOGRAFISCHE DETAILS & DOKUMENTATION:

POESIEALLEE.de & Poet2go.de

"Ist es nicht an der Zeit, Freuds Gedanken bis zu ihrer letzten Konsequenz weiterzuführen und zu lernen, ohne Verdrängung zu leben? (...) Die Ewigkeit ist das Jetzt, und in einer von der Verdrängung befreiten Schau der Dinge erweisen sich der physische Organismus und die natürliche Welt als die göttliche Welt. Aber solange das Leben als Kampf gegen den Tod aufgefasst wird, kann dies nicht erkannt werden. (...) Die Aktivitäten des Lebens werden deshalb vom neurotischen Wiederholungszwang bestimmt, von einer Suche nach der Fortsetzung des Lebens, nach mehr und mehr Zeit, in der wir durch irgendein Wunder zu erfassen hoffen, was uns in der Gegenwart immer entgeht."

Alan Watts, in: PSYCHOTHERAPIE UND ÖSTLICHE BEFREIUNGSWEGE (1961)

WIE IM HIMMEL

Friedhofsgeflüster

© *Marvin Chlada*

Die Nacht war warm
Und wir liebten uns
Auf dem Grab Ihres
Vaters

Das Grab war noch
Frisch und unbepflanzt
Und die Erde etwas
Feucht

Als wir den Friedhof
Verlassen hatten
Drückte sie mich noch
Einmal an sich

Und flüsterte:

Er weiß warum
Er weiß es

Mit letzter Kraft

© *René Oberholzer*

Ein paar Blätter noch
Die sich festklammern
An einem dünnen Ast
Der sich festklammert
An einem dürren Baum
Der sich festklammert
An einem losen Boden
Der sich festklammert
An der Welt

weltformel

© *Tanja Lulu Play Nerd*

die toten sind alle mit uns
in der schönheit der natur
dem zarten sonnenstrahl
über der landschaft und
dem endlos weiten
blauen himmel

GEISTLOSE GRABREDE

© *Tom de Toys*

nicht die welt vergißt uns
sondern wir die welt
der tod ist dunkler als die nacht
und schwärzer als das all
das nichts ist nichts dagegen!
unser tod ist stärker
als der wunsch zu leben
unser sterben schwächer
als der tiefste schlaf
wir kommen aus dem wunder
und wir gehen in das wunder
in uns schreit die letzte frage:
WARUM GIBT ES
DAS GANZE ÜBERHAUPT?
aber das universum macht
einfach weiter es kennt
diese frage nicht

Was bleibt

© *Silke Vogten*

Ein Bild an der Wand
Ein Gefäß mit Asche weit hinten im Garten
Eine Stimme auf einer Mailbox
Eine Jacke und ein Pullover
die noch ihren Geruch tragen
schwächer werdend

Es bleibt
unfassbar

Die Anthologie soll Friedhöfen dienen, Varianten der Umsetzbarkeit dieser Idee für sich auszuloten und aus dem Autorenpool geeignete Gedichte für ihr Gelände zu entdecken. Poesiealleen laden dazu ein, beim entschleunigten Flanieren lyrische Gedanken zu lesen, die Balsam für die Seele sind und den eigenen Reflexionsprozess heilsam unterstützen. Gedichte dienen hier als Spiegel menschlicher Gefühlszustände und holen den Grabbesucher in seiner Gemütsverfassung ab, zeigen ihm, dass niemand alleine ist mit seinen Fragen ans Leben.

9 783759 784742

AUSGEWÄHLTE PRESSESTIMMEN

"Ein gutes Gedicht ist der Punksong unter den Literaturgattungen: So gesehen hat Chlada tolle Songs veröffentlicht"
(POLYTOX über Marvin Chlada)

"Jöstings Texte wirken wie in Stein gemeißelte Tabubrecher"
(NAHBELLPREIS über Ulrich Jösting)

"Er verspricht uns in seinen Gedichten nicht das Blaue vom Himmel, aber er zeigt uns, dass Poesie immer auch ein Stück vom Himmel ist"
(DIE OSTSCHWEIZ über René Oberholzer)

"Renaissance der engagierten Emotionalität gegen die neue Generation Overchill"
(NAHBELLPREIS über Tanja Lulu Play Nerd)

"in einer Balance von lyrischer Intensität und Nüchternheit"
(STIFTUNG KREATIVES ALTER über Karin Posth)

"eine Dichterin mit dünner Haut, die schreiben will, muss und auch kann"
(FALTER über Sophie Reyer)

"ihr Stil ist einzigartig"
(ZUGETEXTET über Sigune Schnabel)

"der interessanteste noch
lebende Lyriker Deutschlands"
(TAGESSPIEGEL über Clemens Schittko)

"Das Düsseldorfer Dichtermonster – meist
steigert er sich in einen rauschhaften Zustand:
Der Bewußtseinspionier möchte mit seiner
Kunst jede Art von Religion überwinden"
(F.A.Z. über Tom de Toys)

"als Überraschung im Sinne von Pauken-
schlag dagegen zeigen sich die Wort-
sturzbäche – eine tolle Entdeckung"
(WZ über Tom de Toys)

"Miniaturen, präzise, lakonisch, selbst-
ironisch. Wie ein Puzzle dieser Welt"
(TEXTFLEX über Silke Vogten)

"Als Komponist, Musiker und Performance-Künstler
wurde er bekannt, mittlerweile ist er auch
als Zeichner und Autor unterwegs"
(DIE ZEIT über Harald Sack Ziegler)

"wenn sie Dinge auf der Straße finden
und in beeindruckenden Collagen
verarbeiten, ergeben sich Unikate"
(STADTKIND HANNOVER über
Stefan Heuer & Boris Kerenski)

Das G&GN-INSTITUT kuratierte und organisierte in Düsseldorf 2017 das ***3.Offlyrikfestival "Lyrik lebt!"*** (Lyrikfestival.de) und 2023 die Lesung ***"Poesiepandemie – Lyrik lebt weiter!"*** (Lyriklebt.de). Aus dem Autorenpool des damit verknüpften Forums ***Poesiesalon.de*** wurden 2024 die Beteiligten des Projekts ***"POESIEALLEE"*** ausgewählt.

Hintergrundinfos & Dokumentation:

Poesieallee.de & Poet2go.de

https://lyrikzeitung.com/2024/11/24/poesieallee-gedichte-fur-friedhofe/

WIE IM HIMMEL

VIDEOBUCH: POET2GO.DE

Ab 24.11.2024
nur 15€

9 783759 784742

42 Gedichte von 13 AutorInnen mit 13 Collagen von:

© Stefan Heuer & Boris Kerenski @ POESIEALLEE.DE 2024